

GIANLUCA

sciarpelletti



Website: www.gianlucasciarpelletti.com

Email: info@gianlucasciarpelletti.com

Facebook:

<https://m.facebook.com/gianlucasciarpelletti>

Skype: gianluca_sciarpelletti

Italoamericano figlio d'arte, fu avviato sin dall'infanzia all'educazione musicale, cresciuto nel mondo della lirica, ha ascoltato fin da piccolo le "performance" e gli insegnamenti degli amici di famiglia, inalando la cultura del belcanto frequentando e ascoltando interpreti quali Franco Corelli, Mario Filippeschi, Richard Tucker, Licia Albanese e presenziando alle lezioni dei genitori con il grande Maestro Luigi Ricci. Ebbe l'onore di essere introdotto allo studio del violino dal Direttore d'Orchestra Franco Ferrara, studi nei quali si applicherà presso il conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.

Si dedicava successivamente allo studio del canto, dapprima con i propri genitori, tenore Giovanni Sciarpetti e soprano Angela Centola, acquisendo da loro la maniera del "bel canto" e del "fraseggio" della "Scuola Romana di Canto" del grande baritono Antonio Cotogni, tramandata al secolo dal Maestro Luigi Ricci ed ereditata dai propri genitori, per poi approdare al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, nella classe di canto del tenore M° Antonio Bevacqua, diplomandosi in Canto. Sempre al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma, dopo aver frequentato due anni di tirocinio, conseguendo il Diploma Accademico di II° livello in "Discipline Musicali – Canto" Alta Formazione Musicale ed Artistica AFAM, col massimo dei voti, lode e menzione di merito.

Alternava da subito, all'attività didattica formativa, quella concertistica esibendosi in Italia e all'estero. Si è inoltre laureato in Scienze Politiche - Gestione dell'Amministrazione presso l'Università degli studi di Siena. Si perfezionava nel repertorio operistico frequentando Master Class e stage con i tenori Nicola Martinucci e Giuseppe Sabbatini, con il baritono Estone Mati Palm e frequentava sempre al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" il corso di interpretazione scenica del grande regista maestro Ugo Gregoretti. Ha studiato presso l'Accademia Internazionale di Osimo con la direzione artistica del maestro Sergio Segalini per poi approdare all'Accademia triennale "Spazio Musica", con la direzione artistica del soprano Gabriella Ravazzi, frequentato inoltre uno stage di perfezionamento presso il Roosevelt University of Chicago (USA), dove presenziava ad una MasterClass della celebre soprano - mezzosoprano Regina Resnik, dove tornava quale docente, collaborando con Maestri e Direttori di fama internazionale.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, vincendo concorsi internazionali e tenendo numerosi concerti, nell'ambito di manifestazioni culturali Nazionali e Internazionali, oltre ad aver interpretato personaggi principali, del grande repertorio operistico, debuttando nel ruolo di: "Riccardo" - Un Ballo in maschera, "Alfredo" - Traviata, "Cavaradossi" - Tosca, "Pinkerton" - Madama Butterfly, "Rodolfo" - Bohème, "Radames" - Aida, "Turiddu" - Cavalleria Rusticana, "Don José" - Carmen, "Canio" - Pagliacci, oltre ad avere in repertorio il ruolo di: "Il Duca di Mantova" - Rigoletto, "Calaf" - Turandot, "Manrico" - Trovatore, "Don Alvaro" - Forza del destino, "Foresto" - Attila, "Andrea Chénier" - Andrea Chénier, "Pollione" - Norma.

Si è esibito in varie lingue, tra cui Italiano, Inglese, Cinese, Francese, Tedesco, Spagnolo e Russo in vari teatri italiani e nel mondo fra i quali: Teatro Nazionale, Teatro Valle, Auditorium "Pium" dell'Accademia di S. Cecilia, Teatro Brancaccio e Teatro dell'Opera di Roma, EUR Palazzo dei congressi, Teatro Unione di Viterbo, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro del Lido, Teatro Bonci di Cesena, Ruggles Hall di Chicago (USA), National and Presidential theatre Pyongyang (DPR KOREA), Forest Theatre Tessaoniki (GRECIA), Royal Albert Hall Londra (INGHILTERRA), Alice Tully Hall - Lincoln Center New York (USA), BMF Poly Theater Pechino, Shenzhen Concert Hall, Shanghai Concert Hall, Shaanxi performing art Center, (CINA), Tokio Opera City (GIAPPONE), National Moravian-Silesian Theatre Ostrava e Slezé Divadlo Theatre, Opava (CZECH REPUBLIC) etc.etc. partecipando inoltre ad incisioni per prime esecuzioni e concerti di musica sacra, nella "Petite Messe Solennelle" di Rossini e nel "Requiem" di Verdi, alcune delle quali riprese e trasmesse dalle emittenti televisive nazionali Rai e Rai International. Ricopre inoltre la carica di Vice Presidente dell'AME (Accademia Musicale Europea).

Da alcuni anni tiene corsi e masterclass di tecnica vocale e interpretazione operistica presso università e conservatori, in Italia e all'estero.